Laboratoire LOG 2410

TP4 **–** Patrons de conception I

Par

Ciliento, Kevin

Zhornytskiy, Roman

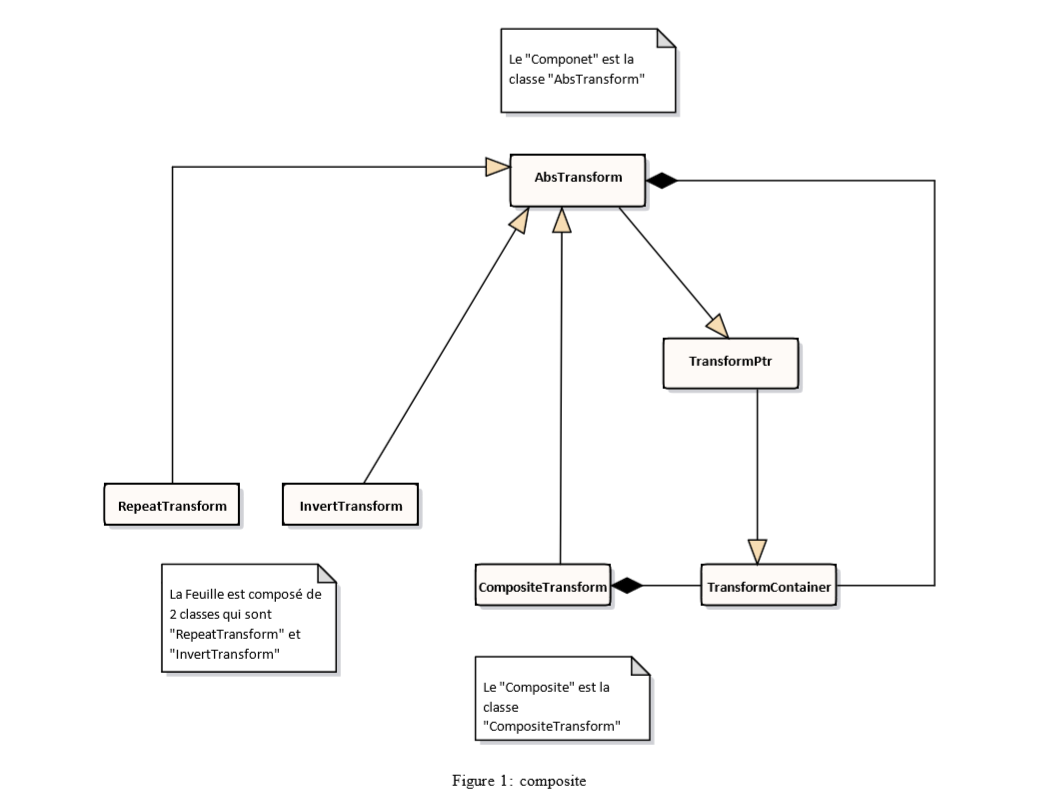
Section : 02 (B2)

Date de remise : 26 mars 2019

Polytechnique Montréal

Patron Composite

1) a) Généralement l’intention du patron composite est de « traiter les objets individuels et les objets multiples, composés récursivement, de façon uniforme ». Alors, dans ce cas l’intention de ce patron est de traiter les fichiers initiaux sans les transformations et les fichiers transformés à l’aide des différentes manipulations (RepeatTransform, InvertTransform et CompositeTransform) de façon uniforme.

b)

2) La classe AbsTransform est une classe abstraite et sa responsabilité est de fournir une « interface » commune à toutes les transformations possibles. En d’autres mots, elle fournit les méthodes nécessaires pour faire les autres transformations.

La classe AbsAudioFile est une classe abstraite et sa responsabilité est de créer l’interface de la classe AudioFile………à voir les notes de cours

3) La classe CompositeTransform est responsable de la création de l’arbre des composantes, car c’est cette classe

Patron Proxy

1) a) Généralement l’intention du patron Proxy est de « fournir un remplaçant ou une doublure pour un autre objet afin de contrôler l’accès à ce dernier ». Alors, dans ce cas l’intention de ce patron est de

b)

Conteneurs et Patron Iterator

2) a) Généralement l’intention du patron Iterator est de « fournir une méthode d’accès séquentielle aux éléments d’un objet agrégat (liste, vecteur, etc.) sans exposer sa structure interne ». Alors, dans ce cas

b)

3)

4)

5)